



1952 LE TRAIN SIFFLERA 3 FOIS (High Noon) de Fred Zinnemann avec R. Wilke, Sheb Wooley



1952 PASSAGE INTERDIT (Untamed Frontier) d'Hugo Fregonese avec Scott Brady, Suzan Ball



1952 LE QUATRIÈME HOMME (Kansas City Confidential) de Phil Karlson avec John Payne



1953 QUI EST LE MAÎTRE ? (Tumbleweed) de Nathan Juran avec Audie Murphy, Chill Wills



1953 LE POULAIN NOIR (Gypsy Colt) d'A. Marton avec Larry Keating, Frances Dee, Ward Bond



1954 PRINCESSE DU NIL (Princess of the Nile) de H. Jones avec Jeffrey Hunter, Wally Cassell



1954 DIX HOMMES À ABATTRE (Ten wanted Men) de H. Bruce Humberstone avec Leo Gordon



1954 ASSOCIATION CRIMINELLE (The Big Combo) de Joseph H. Lewis avec Jean Wallace



1955 I COVER THE UNDERWORLD de R. G. Springsteen avec Jaclyne Greene



1955 UN HOMME TRAQUÉ (A Man alone) de Ray Milland avec Clint Walker



1956 IL A CONQUIS LE MONDE (It conquered the World) de Roger Corman avec Beverly Garland



1956 LE TROUILLARD DU FAR-WEST (Partners) de N. Taugog avec Jerry Lewis, Dean Martin



1956 PORTE DE CHINE (China Gate) de Samuel Fuller avec Angie Dickinson



1957 RÉGLEMENT DE COMPTES À OK CORRAL (Gunfight at the OK Corral) de John Sturges



1957 JOE DAKOTA (Joe Dakota) de Richard Bartlett avec Jock Mahoney



1957 GUN BATTLE AT MONTEREY de Carl Hittleman & S. Franklin avec Sterling Hayden



1957 LES BRAVADOS (The Bravados) de Henry King avec Henry Silva



1957 LA JOURNÉE DES VIOLENTS (Day of the Bad Man) d'H. Keller avec Robert Middleton



1965 ET POUR QUELQUES DOLLARS DE PLUS (Per qualche dollaro in più) de Sergio Leone avec Clint Eastwood



1958 LE BAL DES MAUDITS (The young Lions) d'E. Dmytryk avec D. Martin, Montgomery Clift



1960 LA CHEVAUCHÉE INFERNALE (Posse from Hell) d'H. Coleman avec Audie Murphy



1961 LA CONQUÊTE DE L'OUEST (How the West was won) de John Ford avec Walter Brennan



1962 L'HOMME QUI TUA LIBERTY VALANCE (The man who shot...) de J. Ford avec Lee Marvin



1966 COLORADO (La Resa dei Conti) de Sergio Sollima avec Luisa Rivelli



1966 LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND (Il buono, il brutto, il cattivo) de Sergio Leone



1967 LA MORT ÉTAIT AU RENDEZ-VOUS (Da uomo a uomo) de Giulio Petroni avec JP Law, Jesse Hahn



1967 LE DERNIER JOUR DE LA COLÈRE (I giorni dell'ira) de Tonino Valerii avec Giuliano Gemma



1968 PAS DE PITIÉ POUR LES SALOPARDS (Al di là della legge) de G. Stegani avec Graziella Granata



1968 COMMANDOS (Commandos) d'Armando Crispino avec Jack Kelly



1968 SABATA (Ehi amico... c'è Sabata, hai chiuso !) de Gianfranco Parolini avec Linda Veras



1970 EL CONDOR (El Condor) de John Guillermin avec Marianne Hill, Jim Brown



1970 BARQUERO (Barquero) de Gordon Douglas avec Mariette Hartley



1971 LES 4 MERCENAIRES D'EL PASO de Gene Martin avec James Mason, Gina Lollobrigida



1971 LE RETOUR DE SABATA (É tornato Sabata) de Gianfranco Parolini avec Ignazio Spalla



1971 CAPITAINE APACHE (Captain Apache) d'Alexander Singer avec Carroll Baker



1972 LA CHEVAUCHÉE DES 7 MERCENAIRES de George McGowan avec Stephanie Powers



1972 LE GRAND DUEL (Il grande Duello) de Giancarlo Santi avec Horst Franck



1974 LA BRUTE, LE COLT ET LE KARATÉ d'Anthony Dawson avec Lieh Lo



1975 LA CHEVAUCHÉE TERRIBLE (Take a hard Ride) d'Anthony Dawson avec James Stewart



1976 LES IMPITOYABLES (Diamante Lobo) de Gianfranco Parolini avec Jack Palance



1976 BYE BYE DARLING (Quel pomeriggio maledetto) de M. Siciliano avec Carmen Cervera



1979 LA FUREUR DU JUSTE (The Octagon) d'Eric Karson avec Chuck Norris



1980 NEW YORK 1997 (Escape from New York) de John Carpenter avec Kurt Russell



1983 NOM DE CODE : OIES SAUVAGES (Codename: Wild) d'A. Dawson avec M. Farmer, Lewis Collins



1986 ARMÉ POUR RÉPONDRE (Armed Response) de Fred Olen Ray avec David Carradine